

## Formación

- > Profesora de Técnica Alexander, graduada el año 2000 en el *Alexander Technique Center of Amsterdam*.
- > Maestra en Educación Infantil, graduada el año 2010 en la *Universitat Internacional de Catalunya*.
- > Máster Universitario de Investigación en Educación de la *Universitat Autònoma de Barcelona*, en la especialidad de Arte, Cuerpo y Movimiento (2015).

## Formación continuada

- > Asistencia a los cursos anuales de formación continuada *Alexander Technique Center of Amsterdam: Teachers meeting* bajo la dirección de Tessa Marwick y Paul Versteeg, para profundizar en los aspectos relacionados con la pedagogía de la Técnica Alexander. (Desde el 2005).
- > Exploración y desarrollo de la Técnica Alexander en el mundo de la danza y el movimiento.
- > Curso de anatomía y fisiología dirigido por Dr. Theodore Dimon. *The Dynamic Voice*. (Noviembre 2011).
- > Curso de anatomía dirigido por Dr. Theodore Dimon. *How We Are Designed to Move and Function*. (Mayo 2010).
- > Asistencia al *8th International Congress of the F.M. Alexander Technique* en Lugano. (Agosto 2008).

## Docencia:

- > Doy clases de Técnica Alexander individuales a nivel privado en Terrasa y Barcelona (desde el 2000).
- > Soy profesora de Técnica Alexander en el *Conservatori Municipal de Música de Manresa* (desde el 2008) y en la *Escola de Música de Valldoreix* (desde el 2010).
- > Colaboro puntualmente en las clases magistrales de la cantante M<sup>a</sup> Dolors Aldea y también en las de la pianista Marta Zabaleta.
- > Di clases de Técnica Alexander en las escuelas *Frederic Mistral*, *Tècnica Eulàlia* y *Escola Avenç (Fundació Collserola)*, especializándome en la enseñanza de la Técnica Alexander a niños (desde el 2001 al 2009). En este mismo centro, también ejercí de profesora de expresión corporal y danza creativa (desde el 2003 al 2009).
- > Participé como profesora de Técnica Alexander en el Curso Internacional de Dirección de Orquesta dirigido por Antoni Ros Marbà (Igualada, Julio 2009) y en el 11th Residential Summer Music Academy Sienagosto2016, dirigido por Michael Chance (Siena, Agosto 2016).
- > Fui profesora de Técnica Alexander en el *Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona* (desde el 2000 al 2005).
- > He dado cursos de formación para profesionales de la educación: Jornadas de Formación para Profesores de la *Escola de Música de l'Ajuntament de Girona* (Junio 2005), Formación para Profesores de la *Escola de Música d'Hospitalet de l'Infant* (Julio 2006), Formación para maestros de Infantil, Primaria y Secundaria de la *Fundació Collserola* (Enero y Febrero 2007 y 2008), Formación para Profesores de la *Escola de Música de Valldoreix* (Septiembre 2010), Formación para Profesores de Música de la *Fundació Collserola* (Septiembre 2014), VIII Jornadas de Reflexión: Psicomotricidad y Escuela de la *Universitat Autònoma de Barcelona* (2016)

> He dado cursos y sesiones de introducción a la Técnica Alexander en: *Centre Cultural i Artístic Nou Espiral de Salt* (Julio 2004), en el *Conservatori de Mahó* (Abril 2005), *Conservatori de Santa Coloma de Gramenet* (2007, 2009 y 2010), *Centre Cívic de la Barceloneta* (2006, 2009 y 2011), *Escola Tecnos de Terrasa* (2006, 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012), *Conservatori de Manresa* (2009), *XIX Edició del Dia del Graller a Vilafranca del Penedès. Jornada de Música tradicional per gralla i timbal* (2012), *Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona* (2014), *Academia Granados-Marshall de Barcelona* (2012, 2013, 2014 i 2015) y Summer Research Workshop del Departamento de Robótica de la *Universitat Politècnica de Catalunya* (Julio 2016)

## Otras experiencias profesionales

- > Autora de la investigación titulada: El uso del cuerpo en el aprendizaje de la escritura. Un estudio sobre la Técnica Alexander aplicada en un contexto escolar (2015).
- > Participé como conferenciante en la mesa redonda del *Vè Congrès de l'Associació Catalana de Professors de Cant* sobre "Trabajo corporal en la voz cantada" (2011).

## En el ámbito de la Prevención de Riesgos Laborales (PRL)

He formado parte del Equipo Técnico de Peus a Terra en dos publicaciones:

- > Libro: *Canviar hàbits i prevenir trastorns musculoesquelètics. Introducció a la Tècnica Alexander aplicada a l'àmbit laboral* (2013).
- > Estudio de investigación: *Técnica Alexander: autogestión del trabajador para la prevención de trastornos musculoesqueléticos. Estudio descriptivo y comparativo de precedentes dónde se ha aplicado la Técnica Alexander como herramienta para la prevención de riesgos laborales en diferentes colectivos en todo el mundo* (2011).

Ambas publicaciones encargadas por *Foment del Treball Nacional* y la Fundación para la Prevención de Riesgos Laborales.